

Nicht gern dem Leben bald entfliehen.

("DONNA, VORREI MORIR")

MELODIE

Gedicht von
L. STECCHESTI.

Adilla

Deutsche Uebersetzung von
M. von BORCH.

NP1. Ausgabe für Sopran oder Tenor.
(B moll)

Für
eine Singstimme
mit Klavierbegleitung
componirt von

R. LEONCAVALLO.

Pr. M. 1,60 netto.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

BERLIN,
ADOLPH FÜRSTNER
(C.F. Meser) Königl. Sächsische Hof-Musikhandlung.

Das Vorrecht der Herausgabe im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester ist für die k.k. österr. Staaten vorbehalten.
Aufführungsrecht vorbehalten R. LEONCAVALLO.

1892. 1893. P.
In der C.F. Meser'schen Verlags-
Anstalt in Leipzig.

„Möcht' gern dem Leben bald entfliehen.“

„Donna, vorrei morir.“

Melodie.

Dichtung von L. Stecchetti

componirt

von

R. LEONCAVALLO.

Deutsche Uebertragung von M. von Borch.

Ausgabe für Sopran oder Tenor.

Handwritten:
für Tenor

Andante sostenuto assai.

Gesang.

Piano.

p cresc. m.d. legato

Cantabile

Ben sostenuto l'accompagnamento

p

p con

Bin

dolore

cresc.

mü - de, und möcht' dem Le - ben
Don - na, vor - rei mo - rir,

p *tratt.*

gern bald ent - flie - - hen. Wusst' ich, Dein
ma con - for - ta - - to. Dall' o -

p *tratt.*

Herz wä - re mein! Denn
ne - - sto tuo a - mer; Sen -

col canto *p* *ben legate le*

ein - mal noch möcht' ich in rei - ner Lieb' er -
tir - mi al - me - - no u - na sol volta a -

note di canto

lento

gli - - - hen, ein - mal ge - liebt nur noch
- ma - - - to Sen - za a - ver - ne ros -

lento *dim.*

col canto

Un poco più mosso.

sein!
sor.

pp *lunga* *molto legato*

p *assai armonioso* *p*

pp *p sempre poco cresc.*

Mit Dir noch ein - mal . träu - men
Vor rei po - ter - ti dar

pp *col canto*

rall. - - cresc. - - molto f tratt. con anima

auf lich - ten We - gen von sü - sser gold' - ner
 quel po' che re - sta. Del - la mi - a

rall. - - cresc. con molto passione f tratt.

p a tempo cresc.

Ju - gend - zeit, mit Dir noch ein - mal träu -
 gio - ven - tli. Vor - rei po - ter - ti dar -

sempre a tempo p

sempre f dim. p sospeso

men auf lich - ten We - gen von gold' - ner Ju - gend - zeit. In
 — quel po' che re - sta — Del - la mia gio - ven - tli; —

cresc. col canto f dim. p sospeso

Tempo I.

p

Dei - - nen Schoss wollt' mein Haupt ich dank-bar dann
 So - - vra l'ò - - me-ro tu - - o chi-nar-la

pp

Più lento.

p assai legato

le - gen - - zur Ruh' in E - wig - keit,
 te - sta. E non de - star - mi più,

p

p col canto

sempre dim.

morendo

zur Ruh' in E - wig - keit!
 e non de - star - mi più!

dim. - - *sempre* - - *pp* quasi niente

Gesangs Compositionen

mit Klavierbegleitung

von

R. Leoncavallo.

- № 1. „Bleib' o Sonne.“ (Qu'à jamais le soleil se voile.) Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (D dur)
- № 2. Schwerer Abschied. (L' Addio) Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Mezzo Sopran oder Bariton (Es dur)
- № 3. „Ich ahnt es nicht.“ (Je n'ai rien su.) Melodie Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Emoll)
- № 4. Suzon. (Adieu Suzon) Lied
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Fdur.) Pr. M. 1, 20. netto.
- № 5. Es war ein Traum. (C'était un rêve) Melodie Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Es moll)
- № 6. Will nicht wissen, wer Du bist! (Je ne sais pas ton nom!) Melodie Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Des dur)
- № 7. October. Ich sterbe! Draussen im Wald der Sang — Pr. M. 1, 60 netto.
 Muoio. Cantan le allodole. Phantasie
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (B moll)
- № 8. Gedanken. (Pensiero) „Vom Weg herüber hör ich ein Lied erklingen“
 (Un organetto suona per la via) Pr. M. 1, 60 netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (E moll)
- № 9. Möcht' gern dem Leben bald entflieh'n (Donna vorrei morir) Melodie Pr. M. 1, 60 netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (B moll)
- № 10. Chitarretta „Komm Holde auf den Altan — Perché voi non venite“
 Serenade. № 1. Ausgabe für Baryton (A moll) Pr. M. 1, 60 netto.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Adolph Fürstner in Berlin, W.

(C. F. Meser.) Königl. Sächsische Hofmusikhandlung.

Das Vorrecht der Herausgabe im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester ist für die k. k. oest. Staaten vorbehalten.

A. F. 4900.

Verkaufsstelle Leipzig

B/SC 12/4